

12 de Agosto
- de 1806

...Y EL INGLES DEBIO RENDIRSE



Todocolor: Bichito de Luz - Ecuador - Luis Piedra Buena

Calendario Escolar

Reconquista de Buenos Aires

A comienzos del siglo pasado, el extenso Virreinato del Río de la Plata disponía de un ejército reducido y además fraccionado entre varias guarniciones. En consecuencia, su capital era una ciudad casi indefensa. El almirante inglés Home Popham y su connacional el general Guillermo Carr Beresford no lo ignoraban cuando se dirigían hacia la conquista de Buenos Aires, el primero al mando de una escuadra y el segundo como jefe de las tropas que ésta transportaba.

El 24 de junio de 1806, la flota invasora llegó a Quilmes. El 25 los ingleses desembarcaron: más de un millar y medio de hombres, con cañones y obuses además de armas personales. Al día siguiente, dispersaron a un cuerpo de milicias enviado contra ellos por el virrey Rafael de Sobremonte. Convencido de que ya no podría detenerlos, el virrey abandonó la

ciudad para salvar las cajas de caudales destinadas al rey de España, y se dirigió a Córdoba. El 27 de junio, Beresford ocupó el Fuerte de Buenos Aires, donde mandó izar la bandera inglesa, y se proclamó gobernador. Ya creía segura la conquista del Virreinato, de la que esperaba importantes beneficios económicos para Inglaterra.

Intérprete de la voluntad popular que rechazaba a los invasores, Santiago de Liniers, valiente marino francés al servicio del Virreinato, se embarcó en una lancha para la Banda Oriental, donde solicitó al gobernador de Montevideo que le confiara a 500 soldados de esa guarnición para reconquistar Buenos Aires. Su iniciativa favorecía también a esa ciudad, ya que los ingleses se proponían conquistarla después de la capital del Virreinato. El gobernador accedió al pedido de Liniers y destinó

una escuadra para el transporte de tropas y artillería. Mientras tanto, Juan Martín de Pueyrredón reunió algunas tropas para oponerse a los invasores, pero fue vencido el 1º de agosto en las Chacras de Perdriel.

La expedición al mando de Liniers desembarcó en el Tigre el 4 de agosto. Durante la marcha hacia Buenos Aires, el número de soldados se duplicó con nuestros voluntarios. Liniers ocupó los Corrales de Miserere (actual Plaza Once) e intimó a Beresford a que se rindiera. Al recibir su negativa, ordenó el ataque. Su primer triunfo fue la reconquista del Retiro, donde se sumaron a su ejército más voluntarios. El 12 de agosto las tropas se dirigieron por varias calles céntricas hacia su objetivo principal: la Plaza Mayor. Liniers encabezaba una de las columnas que marchaban por la actual calle Florida. La lucha fue

muy reñida, con muertos y heridos en ambos bandos. Los ingleses terminaron por abandonar el Cabildo, la Catedral y la Recoleta para refugiarse en el Fuerte, donde izaron la bandera de parlamento anunciando su decisión de rendirse.

Sin saber que Buenos Aires había sido reconquistada, el virrey Sobremonte regresó de Córdoba con tropas. Demasiado tarde: el pueblo, que no lo perdonó por haberlo abandonado en el peligro, rechazó su autoridad. Por voluntad del Cabildo Abierto, Sobremonte se vio obligado a designar Comandante de Armas a Liniers y luego se ausentó a Montevideo.

Cuatro años más tarde, en mayo de 1810, la voluntad popular triunfó sobre la de otro virrey español —Cisneros—, esta vez definitivamente.

Santa Clara de Asís, la Protectora

En víspera de la Reconquista de Buenos Aires, Santiago de Liniers acudió al monasterio de las Hermanas Clarisas para pedirles que oraran por sus soldados y por la liberación. Así lo hicieron las monjitas, y en el día de la festividad de Santa Clara, fundadora de la austera Orden a la que ellas pertenecían, Buenos Aires fue reconquistada. Cabe aclarar que en aquel entonces, el día de esa santa se celebraba el 12 de agosto, y no el 11 como ahora. En el monasterio de la calle Alsina, que hasta hace poco habitaban

las Clarisas argentinas (actualmente residentes en Moreno, provincia de Buenos Aires), una placa colocada en una pared del patio recuerda este hecho histórico. Dice así:

"La Comisión Nacional de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires dedica esta placa a Santa Clara declarada Patrona Menor de Buenos Aires por el Cabildo del año 1806, en acción de gracias por su Reconquista. En el patio de este histórico monasterio yacen los restos de los heroicos Patricios caídos en las gloriosas jornadas del 12 de agosto de 1806 y del 5 de julio de 1807".

Al pie de la estatua de la santa, hay otra placa en la que se puede leer:

"A Santa Clara, protectora de los patricios vencedores del ejército inglés el 12 de agosto de 1806".

¿Quién es Santa Clara? Es, sin duda, una de las figuras femeninas más admirables de su época y de todos los tiempos. Descendiente de una familia noble, rica y poderosa, en 1211, a la edad de solo 18 años,

renunció a lujos y honores para seguir el ejemplo de Francisco, el gran santo también nacido en Asís, ciudad italiana de la provincia de Umbria. Muchas jóvenes la siguieron, formando la primera comunidad de "Damas Pobres", Orden religiosa fundada por San Francisco. Hasta el día de su muerte, o sea durante 42 años, Clara asombró a sus hermanas de claustro con el fervor de sus oraciones, su caridad, su amor a la pobreza, sus ayunos y toda clase de sacrificios. Cuando Asís fue sitiada en 1240, su valor unido a sus oracio-

nes bastó para salvar a la ciudad. Rodeada de sus monjas y sin más arma que un copón con hostias consagradas levantado con ambas manos, Clara enfrentó a los invasores y milagrosamente los hizo huir.

Nombrada por el pueblo agradecido "Protectora de Asís", volvió con su fe a defender a su ciudad de otros enemigos el año siguiente. Sin duda fue el recuerdo de esos hechos el que decidió a Santiago de Liniers a pedir su protección.

Alicia Nadal

Que no se te Pegue

"REBOQUE"

¿Te enteraste de que frente a la Casa de Gobierno se descubrieron, en el subsuelo, quince arcadas del primer edificio de la Aduana de Buenos Aires? Allí se están haciendo excavaciones para dejar a la vista esas reliquias históricas y construir un paseo público. Ya hay chicos que van a ver los trabajos. Hace poco las autoridades municipales ordenaron desviar el tránsito en esa zona para evitar, según leímos en un diario, derrumbes o desprendimientos de "reboque". La medida fue acertada, pero la palabra "reboque" contiene un error ortográfico. Esa palabra no debe ir escrita con "b" sino con v.

Revoque es la mezcla de cal y arena usada para revocar paredes. **Revoque** es también la acción y efecto de **revocar**. El **revoque** de las paredes puede ser llamado también **revocadura** o **revoco**. El obrero que **revoca** paredes es el **revocador**.

Como habrás advertido, todas estas palabras van escritas con v. Escribir "reboque", con "b", es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

"DOBLE V"

Danielito dijo: —Yo vivo en la avenida

Warnes. ¿Y ustedes?

—Yo vivo en la calle Washington

—respondió Jorgito.

—Y yo, en la calle Eduardo Wilde

—dijo Laurita.

—Y yo, en la calle Alberto Williams

—dijo Merceditas.

Fue entonces cuando Javier exclamó:

—¡Qué casualidad! Yo vivo en la calle Wagner. Todos nosotros vivimos en calles cuyo nombre empieza con "doble v".

Javier se equivocó, y te diremos la razón. Pero conviene que antes recordemos a los personajes que llevaban esos nombres. Ignacio Warnes fue un militar argentino que combatió contra los ingleses en la defensa de Buenos Aires, en 1807. Jorge Washington fue uno de los fundadores de los Estados Unidos de Norteamérica y el primer presidente de esa nación. Eduardo Wilde fue un escritor y político argentino. Alberto Williams, uno de nuestros más grandes compositores, críticos y maestros de música. Y Ricardo Wagner, un eminente compositor y dramaturgo alemán.

Los apellidos de todas estas personalidades empiezan con W. Esta letra es la vigésima sexta de nuestro abecedario. Se la usa solamente en nombres propios o palabras de origen extranjero. En los nombres de origen inglés se la pronuncia como u. Tales los casos de Warnes,

Washington, Wilde, Williams y otros. En cambio, en los nombres que provienen del alemán tiene sonido de v: Wagner, Weber, etcétera.

Pero la letra W (w) se llama **v doble**. Por eso, al decir "doble v" Javier cometió un error. QUE NO SE TE PEGUE.

"DISPUTAR UNA FECHA"

Todos podemos cometer errores, y lo hacemos con frecuencia. Lo que importa es que tomemos conciencia de ellos y estemos dispuestos a aprender para corregirlos. Pero muy a menudo se difunden por radiofonía y televisión disparates que nos llenan de preocupación.

Hace unos días, por ejemplo, un locutor dijo, antes de anunciar los partidos de fútbol programados para horas más tarde: "Vamos a hablar de la fecha que hoy se disputa". Y nos quedamos atónitos (es decir, pasmados, asombrados en extremo, estupefactos).

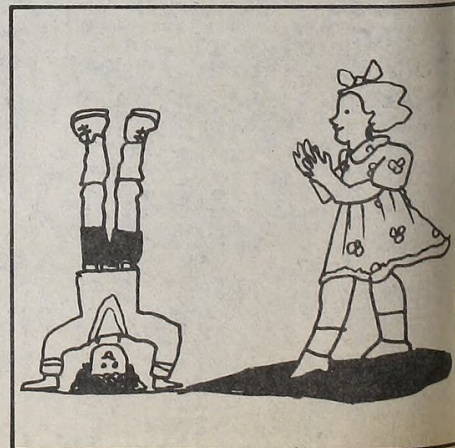
Fecha es el tiempo actual o la indicación del tiempo y lugar en que se hace una cosa. **Disputar** es pelear, medir fuerzas con otro para superarlo.

¿Qué sentido tiene, pues, eso de "la fecha que hoy se disputa"? Desde todo punto de vista, esa frase es un disparate. QUE NO SE TE PEGUE.

Juegos

¿Cómo Medir el Tiempo sin Reloj?

Hace falta un amigo o amiga que haga de reloj, eso sí. Este juego es muy lindo para medir el tiempo cuando varios amigos están jugando y necesitan, por ejemplo, saber quién es el que dura más saltando, o sin respirar, o haciendo la vertical boca abajo. Para ello, el que hace de reloj tiene que comprometerse a aplaudir o golpear un objeto o dar pasos a intervalos regulares y contarlos. De esa manera, un chico puede hacer la vertical durante 40 palmadas, por ejemplo, mientras que otro dura solo 32 palmadas o pasos o golpes. Y ¡jojo!, para que el tiempo sea justo y se haga justicia, los golpes o palmadas o pasos deben hacerse a ritmo parejo, separados por intervalos iguales. El reloj debe comprometerse a ser exacto, siempre igual y casi tan invariable como una máquina. ¿Les gusta el juego?





Pedro de Cevallos



Felipe Boero



Jorge Newbery



José Mármol

8 de agosto, 1776. Se crea el Virreinato del Río de la Plata. Por cédula real de la fecha se creó el Virreinato del Río de la Plata, siendo designada capital del mismo la ciudad de Buenos Aires. Desempeñó el cargo de virrey don Pedro de Cevallos hasta el año 1778.

9 de agosto, 1958. Deja de existir Felipe Boero. Falleció en Buenos Aires el músico y compositor Felipe Boero, autor de la primera ópera argentina en idioma castellano: "Tucumán"; en realidad la primera de nuestras óperas fue "La gatta blanca" de Francisco Hargreaves, pero su texto estaba escrito en italiano. Otras de sus composiciones son "Raquela", "Siripo", "El matrero" —con letra de Ya-

Fechas de la Semana

mandó Rodríguez—, etcétera.

10 de agosto, 1883. Fallece Luis Piedra Buena. Había nacido en Carmen de Patagones el 24 de agosto de 1833. El comandante Piedra Buena fue uno de los mayores reivindicadores de los territorios australes de nuestro país. (Ver páginas centrales).

10 de agosto, 1912. Creación de la Escuela de Aviación Militar. Merced al tesón de Jorge Newbery, se creó en El Palomar la Escuela de Aviación Militar. En 1937 fue trasladada a la ciudad de Córdoba.

12 de agosto, 1820. Primera batalla de Pavón. Tuvo lugar en la fecha la primera batalla de Pavón, en la que se enfrentaron las tropas de Buenos Aires al mando del coronel Manuel Dorrego y las fuerzas santafesinas del general Estanislao López. La victoria estuvo a favor del ejército bonaerense.

12 de agosto, 1871. Fallece José Mármol. Poeta y político, emigró a Montevideo, perseguido por Rosas. En esa ciudad publicó su primer libro de poemas, "Armonías". Su obra más célebre es "Amalia", donde pinta la reali-

dad de aquella época. Fue senador por Buenos Aires y director de la Biblioteca Nacional.

14 de agosto, 1806. Liniers, gobernador militar de Buenos Aires. El pueblo de Buenos Aires se negó a admitir nuevamente al marqués Rafael de Sobremonte como virrey y nombró gobernador militar a don Santiago de Liniers, en tanto la Audiencia y el Cabildo quedaban a la cabeza de la administración civil.

14 de agosto, 1914. Fallece Adolfo Carranza. Dejó de existir el doctor Adolfo P. Carranza, jurisconsulto y publicista. Fue el fundador del Museo Histórico Nacional. Había nacido en Buenos Aires el 7 de agosto de 1857.

Quinto Grado

Estudios Sociales

LA POBLACION

La población está distribuida en las ciudades y en el campo; en la zona urbana y rural.

Los distintos censos realizados en el país, advierten un aumento constante de la población urbana y una disminución de la rural. Completá la columna correspondiente a los porcentajes de población rural en los distintos años:

1869 población rural	67%	del total de habitantes
1895 población rural		del total de habitantes
1914 población rural		del total de habitantes
1930 población rural		del total de habitantes

• ¿Cuál es la provincia argentina en la que se concentra la mayor parte de la población?

LAS ACTIVIDADES ECONOMICAS

Actividades primarias

En la Argentina existen tres zonas de producción agrícola.

1) La de los cereales y oleaginosas.

2) La de la vid, frutales y huertas.

3) La de los cultivos subtropicales.

• Señalá el nombre de las provincias argentinas comprendidas en cada una de estas zonas de producción agrícola

• Señalá los cultivos propios en cada una de estas zonas de producción agrícola

INDUSTRIAS DERIVADAS

La producción agrícola promueve numerosas industrias que elaboran la materia prima producida en estancias, chacras y granjas del país.

Las principales industrias elaboradoras de materias primas son:

- La harinera
- La aceitera
- La vitivinícola
- La cervecera
- Tomá un mapa de la Argentina y señalá la ubicación geográfica de las principales industrias elaboradoras de materias primas.

EL ALGODON

El algodón es una planta textil y oleaginosa. Su cultivo ha adquirido extraordinaria importancia en los últimos veinticinco años.

- Señalá el nombre de las provincias argentinas en las cuales se cultiva el algodón.
- Describí el proceso productivo de este cultivo.

LA CAÑA DE AZUCAR

- ¿En qué provincias argentinas se cultiva la caña de azúcar?

- Describí el proceso productivo de la caña de azúcar

YERBA MATE

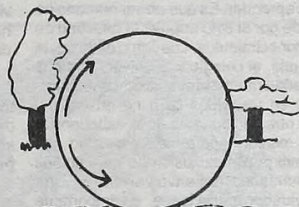
- ¿En qué ciudades del país se industrializa la yerba mate?

- Ubicá esas ciudades en un mapa de la Argentina.

Nosotros en el Mundo

Dirección y Sentido

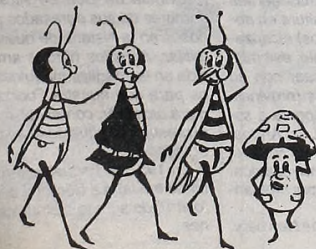
Las líneas rectas tienen dirección y sentido. Por ejemplo, una ruta puede estar ubicada de este a oeste y la circulación, dentro de la ruta, puede ser de doble sentido o solamente de este a oeste o de oeste a este, aunque la dirección una ambos puntos. En las curvas, la dirección es redonda y la única manera de indicar el sentido es dar un ejemplo. Generalmente se usa el ejemplo de las agujas del reloj y se dice que se va de uno a otro punto en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario. Si dijéramos de derecha a izquierda o de arriba a abajo, por ejemplo, llegaríamos igual a dónde queremos ir, es decir que la dirección estaría clara, pero no diríamos en qué sentido vamos, si por un camino o por el otro. Probá a ir con la imaginación y siguiendo con el dedo el dibujo circular, desde el árbol alto al árbol bajo. ¿En cuántos sentidos podés ir?



LA DIRECCIÓN ES DE IZQUIERDA A DERECHA.
EL SENTIDO PUEDE SER EL DE LAS AGUJAS DEL RELOJ O EL CONTRARIO.

Historiando la Historieta

MICRO Y BITO ERAN DOS SIMPÁTICOS BICHITOS, SIEMPRE DISPUESTOS A METERSE EN AVENTURAS PARA AYUDAR A OTROS BICHOS COMO ELLOS



CLARO QUE A USTEDES NO LES IMPRESIONARÍAN MUCHO ESAS AVENTURAS, PERO PIENSEN QUE UN SIMPLE GORRIÓN, EQUIVALE PARA ELLOS, A UN ÁGUILA.



EL AUTOR DE ESTA HISTORIETA PUBLICADA EN "FIGURITAS" EN 1946, ERA ADOLFO BIZE, UN DIBUJANTE QUE COMPRENDÍA QUE LA VIDA DE LOS "BICHOS", TAMBIÉN ES DIGNA DE TENER EN CUENTA



Por Siulnas



Sexto Grado

Estudios Sociales

La ciudad de Buenos Aires Las dos fundaciones

Juan Díaz de Solís al desembarcar en la isla Martín García descubrió el actual territorio de la República Argentina.

- ¿En qué año sucedió este hecho?
- La ocupación de la región del Río de la Plata era de vital importancia para España. Sin embargo, como la empresa era muy costosa implantó el sistema del adelantazgo.
- ¿En qué consistía este sistema? Indicá sus atributos
- ¿Quién fue el primer adelantado del río de la Plata en 1534?
- ¿Cuántos hombres emprendieron esa expedición?
- ¿Cómo se llamaba anteriormente el Río de la Plata?

Primera fundación de Buenos Aires

- ¿Cómo se la bautizó a la primera población asentada en 1536?
- ¿En qué años se libró el combate de Corpus Christi entre los naturales y los conquistadores?
- ¿En qué año murió Mendoza?

Segunda fundación de Buenos Aires

- El 11 de junio de 1580 Juan de Garay fundó la ciudad que llamó de la "Santísima Trinidad en el Puerto de Santa María de Buenos Aires".
- Realizó una breve descripción del diseño urbanístico de la ciudad fundada por Garay

Federalización de la ciudad de Buenos Aires

- ¿En qué año se creó la gobernación del Río de la Plata?
- En 1716 el rey Felipe V le confiere el título de "la muy noble y muy leal ciudad de la Trinidad y Puerto Buenos Aires."
- ¿En qué año se crea el Virreinato del Río de la Plata?
- En el Congreso, el día 20 de setiembre de 1880 se sanciona un proyecto de ley que decía "Declárase Capital de la República el municipio de la ciudad de Buenos Aires, bajo sus límites actuales".
- Siete años más tarde, se incorporan a la ciudad dos nuevos barrios.
- Indicá sus nombres
- El núcleo central, o "centro" de la ciudad fundada por Garay en su tiempo, se la llamó "Plaza Mayor" o "Plaza Grande".
- ¿En qué año se inauguró la primitiva Pirámide de Mayo?
- ¿De qué material estaba construida?
- ¿En qué año se encaró la construcción del Cabildo?

San Telmo es el barrio más viejo de la ciudad y allí el adelantado Pedro de Mendoza fundó la primera Buenos Aires.

- ¿Por qué al San Telmo actual se lo llamaba "Alto de San Pedro"?
- En la Plaza Dorrego (situada en las calles Humberto I y Defensa) el 13 de setiembre de 1816 el Director Supremo don Juan Martín de Pueyrredón presidió la patriótica ceremonia de juramento de fidelidad del pueblo de Buenos Aires a la Independencia Argentina.
- Realizó un dibujo que represente esa ceremonia.



Aliados

El Papel

Las páginas de este suplemento que estás leyendo y todos los libros, diarios, revistas, envoltorios, forros, bolsas y elementos varios de papel y cartón o cartulina, son hijos de las plantas. Si, los vegetales fabrican una pulpa blanca llamada celulosa que es la materia prima con que se fabrica el papel. Con restos de madera seca y aplastada y luego triturada y mezclada con otras sustancias, se prepara una pasta y se la hace pasar por rodillos para dar forma a las láminas de papel, que luego se secan y se recortan a diferen-



tes medidas. Si esta página de CRONICITA no tuviera letras... hablaría lo mismo. Y podría decirnos muchas cosas, ¿no creés?

¿Conocés Esta Canción?

La Balsa

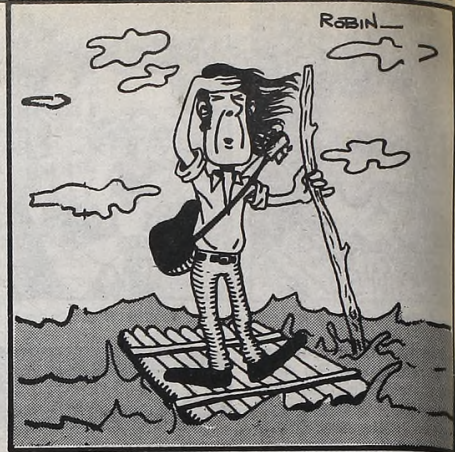
A mediados de la década de 1960 da comienzo la renovación de la canción popular de Buenos Aires. Algunos jóvenes se sienten ya capacitados para elaborar un nuevo mensaje musical y poético.

Los autores de tango entendieron, entonces, que era necesario poner fin a ciertas letras comerciales que venían difundiendo D'Arienzo, Varela y otras orquestas. Los cultores de la nueva música, a su vez, vieron llegado el momento de suplantarlo el repertorio de los integrantes del "Club del Clan" o las letras en inglés.

Fue así como apareció Héctor Negro con el tango "Esta ciudad", en el que pintaba la realidad del Buenos Aires de la época, al que pronto habrían de seguir Horacio Ferrer, Eladio Blázquez, Roberto Díaz, Chico Novarro, etcétera. En la música luego denominada rock o progresiva, mientras tanto, surgieron las composiciones de Manal, Tanguito, Lito Nebia y otros.

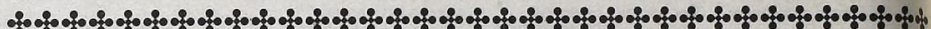
Una de las primeras canciones de este nuevo movimiento fue "La balsa", compuesta por Tanguito, pero cedida a Lito Nebbia y Ramsés, quienes la editaron en 1967. ¿La cantamos?

Estoy muy solo y triste acá, en este mundo abandonado;
tengo una idea, es la de irme al lugar que yo más quiera.
Me falta algo para ir, pues caminando yo no puedo;
construiré una balsa y me iré a naufragar.



Tengo que conseguir mucha madera,
tengo que conseguir de donde pueda.
Y cuando mi balsa esté lista, partiré hacia la locura,
con mi balsa yo me iré a naufragar.

Con mi balsa yo me iré a naufragar,
con mi balsa yo me iré a naufragar.



El Refranero de Tino

"Solo sé que no sé nada". Alguna vez habrás escuchado esta frase de un filósofo famoso. Y es cierto: cuanto más aprendemos, más nos damos cuenta de la inmensa cantidad de cosas que nos falta aprender. Es que un ser humano no puede por sí solo adquirir la totalidad de los conocimientos. Los libros de texto, la escuela, el colegio y la universidad nos enseñan muchas materias, nos transforman en instruidos pero no en sabios. Hay otra sabiduría, la de la experiencia, que resulta importante, si bien no nos permitiría con exclusión de los estudios sistemáticos desenvolvemos en una actividad especializada, es importante porque complementa el aprendizaje que realizamos en los libros. Es la sabiduría

de los refranes, de los cuales veremos hoy algunos otros.

Antes de la guerra demasiado de nuevo; ya en ella, mucho miedo: Previene el proverbio del valentón que suele hablar en demasía y ante el riesgo pierde toda su prestancia.

Cuando veas que el bien pasa, métele en tu casa: Significa con ello que no debes desaprovechar las buenas ocasiones que se suelen presentar, que debes estar atento para usufructuarlas.

Escarmentar es cosa buena, siempre que sea en cabeza ajena: Observa el aforismo que debemos reflexionar an-

te los errores ajenos y tenerlos muy en cuenta para no caer en ellos.

No hay bueno que no pueda ser mejor, ni malo que no pueda ser peor: Aclara la máxima que tanto la virtud como el vicio bien pueden ser, aquella mejorada y éste acrecentado.

Más vale ser cabeza de ratón que cola de león: Afirma el precepto que es preferible ser primero en lo simple y pequeño, que último en lo inmenso y espectacular.

Quien busca y calla, lo que desea halla: Manifiesta el axioma que el que no pierde tiempo en la tarea emprendida, a la larga hallará el objetivo ambicionado.



Calendario Escolar

Día de la Fuerza Aérea Argentina

El Calendario Escolar dispone que el 10 de agosto se dicten en los establecimientos educacionales clases alusivas al **Día de la Fuerza Aérea Argentina**, que se celebra en esa fecha. Entre las funciones de esta Fuerza, la más joven de las tres Armas, se cuenta la de custodiar en el aire la soberanía nacional, proteger la paz y realizar otras diversas actividades para el progreso del país y en beneficio de la población.

Pueden mencionarse entre esas actividades, las siguientes: observaciones meteorológicas, investigaciones espaciales, atención de las bases antárticas, construcción y mantenimiento de aeropuertos, instalación de radares y control de espacio aéreo argentino. También desarrolla una intensa actividad de Acción Cívica, apadrinando escuelas, entrega de subvenciones a la actividad aérea civil, etcétera. Además presta ayuda en casos de desastres, tanto dentro del país como fuera de la frontera, transportando víveres, medicamentos y ropa, y no olvidamos jamás el heroísmo con que lucharon sus pilotos en la recuperación de nuestras Islas Malvinas.

El Día de la Fuerza Aérea se celebra cada año en el aniversario de la creación

de la Escuela de Aviación Militar, que nació en 1912 gracias a la gestión de un grupo de entusiastas precursores de la aeronáutica nacional, encabezados por el ingeniero Jorge Newbery, en aquel entonces presidente del Aero Club Argentino.

La extraordinaria personalidad de Jorge Newbery —porteño, nacido el 29 de mayo de 1875— merece un párrafo aparte. Ingeniero electricista, oficial de Marina, director general de alumbrado de la ciudad de Buenos Aires a la edad de 25 años, profesor de la Escuela Industrial de la Nación, piloto de aerostatos (globos) y de aeroplanos, deportista... se destacaba en cuanto emprendía. Entre sus numerosas hazañas aéreas figura el record mundial de altura en aeroplano (más de 6.000 metros) alcanzado en 1914. Lamentablemente, ese mismo año perdió la vida al caer con su máquina en Los Tamarindos (provincia de Mendoza) cuando se disponía a sobrevolar la Cordillera de Los Andes. También su hermano, Eduardo Newbery, fue un mártir de la aeronavegación: en 1908 se perdió para siempre tripulando el globo "Pampero".

Bajo la presidencia de Jorge Newbery,

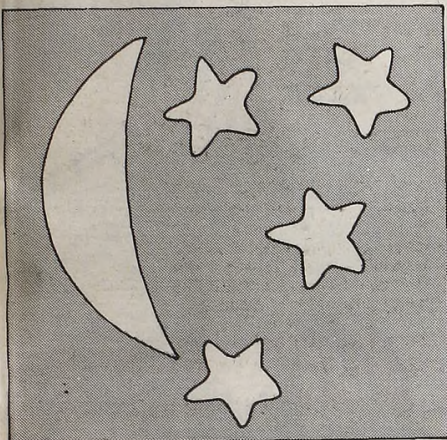
el Aero Club Argentino, asociación fundada en 1908 para promover la aeronáutica en nuestro país, llevó a cabo una intensa campaña destinada a crear un instituto para la formación de pilotos militares y dotarlo de una flota de aeroplanos. La patriótica iniciativa halló amplio eco entre los miembros de las dos Armas entonces existentes y también en la población civil, convencida de la necesidad de contar con una Fuerza Aérea para la defensa del territorio nacional. El 10 de agosto de 1912, el presidente de la República, Roque Sáenz Peña, creó por decreto la escuela de Aviación Militar, que fue solemnemente inaugurada el 8 de setiembre siguiente en El Palomar (provincia de Buenos Aires). Muchos nombres de sus egresados son hoy gloriosos en la historia de nuestra aviación militar. Aquellos héroes arriesgaban la vida en las frágiles máquinas de su época para que nuestra Fuerza Aérea pudiera alcanzar, con el correr del tiempo, el prestigio del que goza actualmente en el mundo.

En 1937, la Escuela de Aviación Militar se trasladó a Córdoba donde inauguró el 10 de agosto sus nuevas instalaciones.

Jardineritos

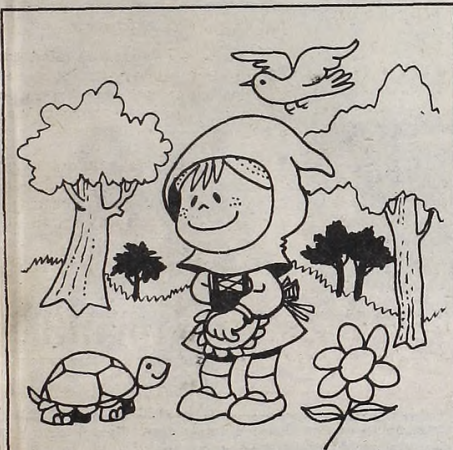
¿Alguna vez has Soñado Lunas de Papel Plateado?

Pintá las estrellitas de amarillo y picá en la Luna papellitos plateados o dorados. Podés utilizar el de los cigarrillos.



¿De qué Color Necesita un Gorro Caperucita?

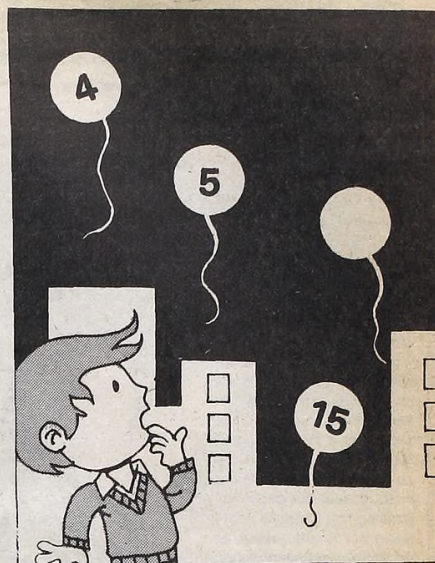
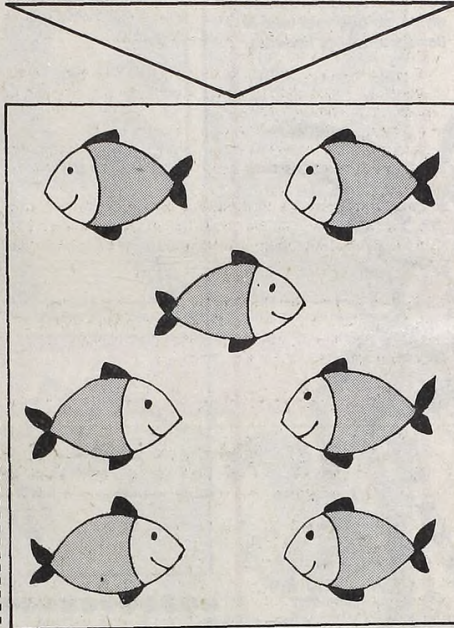
Caperucita Roja está paseando por el bosque. Pintá la escena con los colores que prefieras, pero acordate del color que lleva en el gorro. Su nombre lo dice.



Grados Chicos

Los Derechistas y los Otros

Formá dos conjuntos: uno con los pescaditos que miran hacia la derecha y otro con los que miran hacia la izquierda.



Seguro que Estos son Globos...

A Ariel se le han escapado los globos. Cada uno de ellos lleva una cifra, pero como un globo se dio vuelta, no recuerda qué número tiene. ¿Vos se lo podés decir? Te ayudamos: sumando los tres primeros, da como resultado el último. ¿Qué cantidad debés escribir en el globo en blanco?



¿Qué estará pensando Joaquincito? Te lo decimos: su maestra le ha pedido que subraye las provincias argentinas que figuran en esta lista. ¿Lo ayudamos?

Mendoza
Cádiz
Jujuy
Jalisco
Santa Fe



Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



Reino Animal

El Bichito de Luz

Al bichito de luz los griegos lo llamaban "lampyris" (portador de linterna). Su nombre específico es luciérnaga.

El nombre es genérico ya que son muchos los coleópteros a los cuales al ser adultos, les aparecen formas de manchas fosforescentes a ambos lados del tórax, o irradian luz fría desde los últimos segmentos del abdomen.

Si apresamos a una luciérnaga macho que vuela durante las noches en el jardín y acercamos nuestra mano a su parte luminosa, veremos que no despiden calor como la luz común, sino que se distingue por un atributo otorgado por la naturaleza, el de la bioluminiscencia (luminiscencia orgánica).

El bichito de luz vive bajo tierra cuando es una larva y nace de un huevecillo dejado por su mamá en las hendiduras de los árboles secos.

Necesita de un clima muy templado, casi caliente, para desarrollarse. Se alimenta de otros insectos, tanto en su periodo larval como cuando es adulto. También come caracoles... si los encuentra.

Como es pequeño, la naturaleza le ayudó nuevamente y le concedió un líquido anestésico que inyecta a las presas cuando las atrapa. Se toma mucho tiempo para satisfacer el apetito y este líquido le permite conservarlas fresquitas en el depósito.

sito que elija para guardarlo.

Las primeras alitas se llaman élitros, son bastante duras a raíz de la quitina, sustancia que protege de esta manera al segundo par de alas, muy

sedosas y plegables.

El bichito de luz macho es el que posee la bioluminiscencia y llena de magia la oscuridad del verano. Por eso lo recordamos ahora, en que está bajo la tierra porque es invierno.



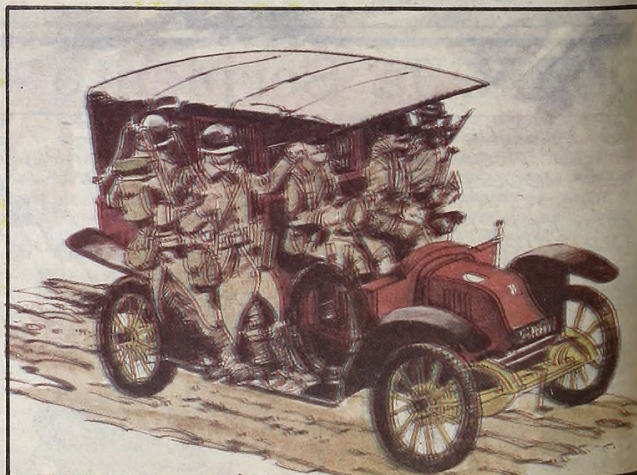
Calendario Escolar

El 10 de agosto se cumple el centenario del fallecimiento de Luis Piedra Buena, explorador y defensor de nuestros territorios australes, quien se distinguió por su patriotismo, valor y pericia

náutica y también por su humanidad. Como merecido homenaje, el Calendario Escolar



Una ambulancia recorre las calles de una ciudad europea destruida por los cañoneos, durante la Primera Guerra Mundial.



El "taxi del Marne", protagonista de un famoso episodio bélico. Se lo utilizó en 1914 como transporte de tropas, en un desesperado y exitoso intento.

Luis Piedra Buena

obra sea conmemorada ese día en todas las escuelas.

Luis Piedra Buena (o Piedrabuena, como también se acostumbraba escribir su apellido) nació en



Carmen de Patagones, el 24 de agosto de 1833. Por lo tanto, este mes se cumple también el sesquicentenario de su nacimiento. Inició su carrera a los 9 años, como grumete en un barco con el que llegó hasta Montevideo. Al cabo de esa experiencia que duró solo un mes, completó los estudios primarios y cursó los secundarios en la ciudad de Buenos Aires, residiendo en el hogar de un marino amigo de sus padres. Regresó luego a Carmen de Patagones, pero a los 14 años volvió a embarcarse, esta vez en un ballenero. Tenía solo 16 años cuando el capitán lo ascendió a segundo oficial y le confió el mando de otro ballenero, con el que tuvo por primera vez la satisfacción de rescatar del mar, cerca de la Isla de los Estados, a un grupo de naufragos. Muchos otros, de distintas nacionalidades, le deberían luego la vida. Los arriesgados salvamentos de Luis Piedra Buena y su generosidad con los naufragos llegarían a ser famosos también fuera de nuestro país. A los 17 ya era primer oficial. Años de navegación a lo largo de las costas patagónicas y antárticas y de las islas del Atlántico Sur, lo convirtieron en un experto conocedor de nuestras regiones australes. Los croquis que trazó durante esos viajes sirvieron para completar los mapas de la época. En 1859 remontó el río Santa Cruz e izó por primera vez la bandera argentina en la isla Pavón. En 1860, equipó su barco con cuatro cañones para la defensa de nuestra soberanía en el sur. Su misión fue reconocida por el Gobierno Nacional, que lo nombró capitán honorario de la Armada. Siempre preocupado por la suerte de los naufragos, Luis Piedra Buena hizo construir y aprovisionó un refugio en la



Isla de los Estados, donde también izó nuestra bandera. Ascendido, en 1878, a teniente coronel al servicio de la Armada Nacional, recibió el mando de un viejo barco, el "Cabo de Hornos" (el suyo, "Espora", se había hundido durante una tempestad) y diversas funciones oficiales, entre ellas la de formar marineros para viajes al sur. La enfermedad que lo llevaría a la muerte le impidió cumplir la misión de instalar faros en la Isla de los Estados. Falleció el 10 de agosto de 1883.

El Automóvil

De Juguete de Gente Adinerada a Importante Recurso Bélico

El nacimiento de la Primera Guerra Mundial, que supuso una terrible lucha, produjo un notable cambio en la sociedad de la época. El automóvil, antes juguete de personas adineradas, se convirtió entonces en un importante recurso bélico.

En esa época fue una guerra esencialmente de trincheras y poca movilidad, el hecho de contar con un medio de transporte de tropas, ambulancia y comunicación ponía a disposición de los ejércitos una gran capacidad de maniobra y desplazamiento con la que no había contado anteriormente.

La fábrica Fiat, por ejemplo, produjo más de 100 unidades del camión F-18 B1. Es famoso, también, el caso del Renault modelo 1910-1912 que fue bautizado con el nombre de "taxi del Marne" y protagonizó un decisivo episodio durante la batalla del Marne. El 6 de septiembre de 1914, el general Gallieni, responsable de la defensa de París, utilizó 700 taxis Renault para enviar en ellos el mayor contingente posible de refuerzos de tropa hacia el frente. Los ejércitos debían incorporarse a los que luchaban contra los ejércitos alemanes, a la sazón ya a unos 85 kilómetros de la capital francesa.

La maniobra era poco menos que desesperada. Sin embargo, pese a que utilizó un vehículo no propio especialmente para la guerra, decidió la victoria en la batalla del Marne y salvó a París, según afirman los historiadores.



3er. Grado - La Comunidad

Trabajos y Trabajitos

En una ciudad hay muchas cosas para hacer. Todos nos ayudamos casi sin darnos cuenta.

Hay gente que duerme de día y trabaja de noche; los barrenderos, por ejemplo. Otros, que descansan en invierno y trabajan en verano como los bañeros y los heladeros. Algunos realizan trabajos muy divertidos.

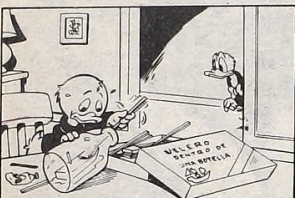
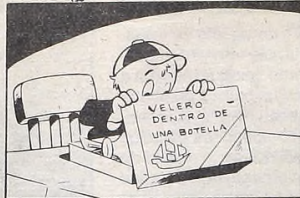
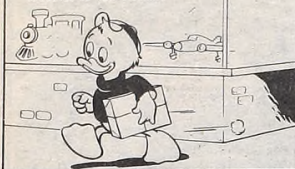
Hay gente que enseña y otra que nos cula, los chicos aprenden y juegan y los jardineros le cambian la cara a nuestra ciudad.

Así, cada uno en su tarea, hace que una comunidad camine sobre ruedas.

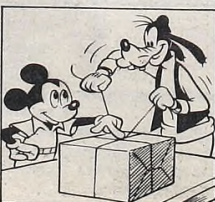
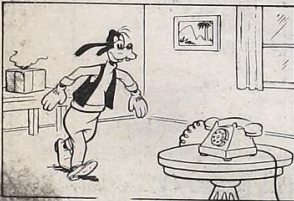
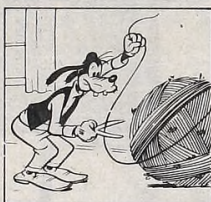
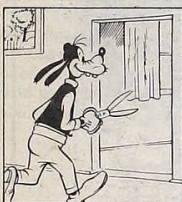
Alejandra Vlacava

EL PATO DONALD de WALT DISNEY

JUGUETES DE TODAS CLASES

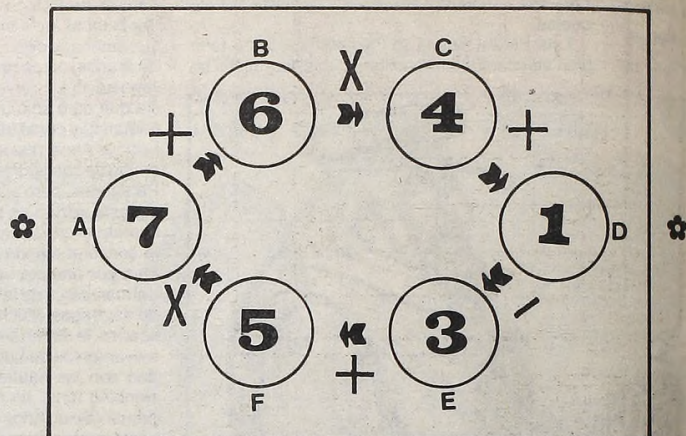


EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



¿Por Dónde Empezamos?

¿Desde dónde debemos comenzar el cálculo para obtener como resultado 249?

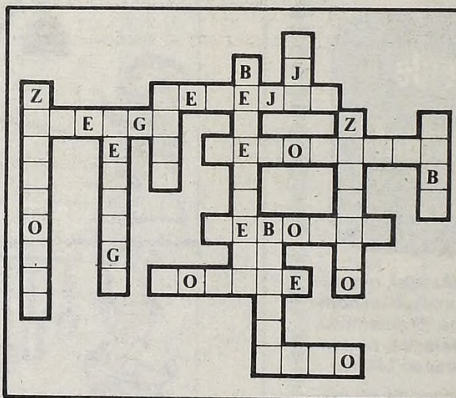


CALCULEMOS

Vamos a hacer este cálculo; debemos colocar los signos - y + entre los números, de manera que obtengamos como resultado 7. No debemos repetir ni omitir ningún signo.

$$9 \ 3 \ 1 \ 8 \ 4 = 7$$

Hortalizas Cruzadas



Este es un crucigrama que debe completarse con nombres de hortalizas. Para ayudarte a resolverlo, ya hemos colocado en los lugares correctos todas las "B", "E", "G", "J", "O" y "Z" pertenecientes a las palabras que tienen que completarse. O sea que lo que falta es poco, ¿no?



AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley



ORIGINAL COMPETENCIA
DOCE MIL ESQUIADORES COMPITIERON EN 1981 RECORRIENDO 42 KILOMETROS A TRAVÉS DE SUIZA EN MEDIO DE UNA TORMENTA DE NIEVE, GANANDO WILLIAM KOCH, QUE AL AÑO SIGUIENTE GANÓ EL CAMPEONATO NÓRDICO SIMILAR QUE SE EFECTUABA POR PRIMERA VEZ.



Un Domingo Siete

Cuento popular narrado por Marta Giménez Pastor

Se cuenta por ahí..., por esos caminos de Dios, que una vez Pedro el leñador, que pasaba por la puerta de una capillita, oyó voces de niños que cantaban a coro: "Lunes y martes, miércoles tres..."

Atraído el leñador entró en la capilla, miró hacia arriba (porque de allí venían las voces) y vió entre molduras doradas y nubecitas rosas muchos angelitos que jugaban a la ronda repitiendo hasta el

cansancio el mismo estribillo: "Lunes y martes, miércoles tres..."

Pedro el leñador pensó que repetían tantas veces lo mismo porque no sabían más y decidió ayudarlos. Carraspeó para componerse la voz y trató de cantar lo mejor que pudo: "¡Jueves y viernes, sábado seis..."

Los angelitos quedaron encantados con la ayuda y, luego de aplaudir ale-

gremente, continuaron la ronda incorporando a la canción la parte del leñador. Queriendo gratificarlo le arrojaron desde arriba una lluvia de monedas de oro.

Pedro volvió al pueblo muy contento y, apenas entró en la callecita, de su casa le salió al encuentro su vecino Juan, el ambicioso, atraído por el tintineo de las monedas, y le rogó que le dijera como las había logrado.

Como Pedro no era egoísta le contó lo de los angelitos. Ni corto ni perezoso Juan corrió hacia la capilla milagrosa.

Como ya se había hecho un poco tarde, los angelitos se habían ido a dormir y la puerta estaba cerrada. No obstante, Juan decidió pasarse la noche en vela en ese lugar para aprovechar la oportunidad, apenas abrieran la puerta al día siguiente. Con esa intención se sentó debajo de una higuera próxima. Apenas lo hizo, oyó unas voces destempladas que bajaban de la copa. Juan levantó la vista y cegado por su codicia no advirtió que los que cantaban eran cuatro diablitos que trataban de imitar al coro de los ángeles: "¡Lunes y martes, miércoles tres... jueves y viernes, sábado seis!" Juan pensó que ése era el momento y les gritó: ¡Domingo siete! Pero apenas oyeron esa discordancia, los diablitos se pusieron furiosos y castigaron la falta de ritmo de Juan el ambicioso arrojándole una lluvia de higos verdes.



*** Aliados El Paraguas ***

El paraguas, ese objeto tan difundido entre nosotros, que nos protege de la lluvia, tiene también su historia. Los chinos utilizaron en el siglo VIII antes de Cristo, por primera vez, protectores de sol o sombrillas con forma de paraguas. En general, era de papel, adornados con dibujos e ilustraciones. Pueblos de la antigüedad, como los asirios y caldeos, tenían a su servicio esclavos especiales, a quienes asignaban la tarea de sostener grandes sombrillas multicolores. El gran parasol que protegía y daba sombra al emperador, era un símbolo de poder. Aunque los nobles y sacerdotes también tenían derecho a sombrillas más pequeñas.

Más tarde, los romanos también establecieron el uso de los parasoles, y esta costumbre permaneció en Italia por muchos siglos, hasta el Renacimiento, época en que se pusieron de moda como objetos adecuados para resguardarse de la lluvia.

Pero en la época de Luis XV, grandes talleres y fábricas de paraguas comenzaron a producir una sombrilla de doble uso, que las damas podían llevar en días de lluvia con bellas telas impermeables, decoradas con encajes.

Muy pronto el paraguas llegó a considerarse como una prenda de vestir indispensable, y la industria de artesanos paragueros aumentó la producción a medida que se tornó más necesario y popular este ingenioso y antiguo invento. Hoy, el paraguas, al contrario de las sombrillas, no ha podido ser reemplazado por un objeto similar. Las capas, sombreros e impermeables son solo útiles complementos.

En los días de lluvia florecen los paraguas como símbolo de tradición y elegancia por todos los rincones del mundo.

Hugo Corra



● El Lejano Oeste

Fueron los españoles quienes introdujeron, en el territorio que luego conformaría los Estados Unidos, los caballos y el ganado vacuno. Cuando en 1821, los pioneros estadounidenses comenzaron a establecerse en Texas, adoptaron de inmediato las costumbres de los vaqueros hispano-mexicanos, ya que se trataba de una zona eminentemente ganadera.

Hacia 1834, algunas de las antiguas misiones texanas pasaron a manos de los colonos, quienes establecieron en ellos los primeros grandes ranchos o ranchos, como les llamaron los estadounidenses.

Varias fueron las palabras castellanas que pasaron de esa manera al idioma inglés; por ejemplo, vaquero se transformó en burcardo. Sin embargo, este término fue, con el tiempo, sustituido por cowboy (cow: vaca,

boy: muchacho), con el que se haría célebre el hombre de campo de los Estados Unidos.

FAMOSOS DESCONOCIDOS

Los nombres de los cowboys no pasaron a la historia del Oeste. La literatura, el cine y la historieta popularizaron a tramperos, exploradores y proscrios, pero nunca a cowboys auténticos sino a los de ficción.

Apenas se recuerda a Ewen Cameron, considerado el primer vaquero de Texas, muerto por los mexicanos en 1843. Pecos Bill, de quien tanto se ha hablado, fue, en cambio, un personaje legendario, típico de los cuentos y canciones de la pradera, pero jamás existió.

EL CARACTER DEL COWBOY

L. Simón, viajero francés que recorrió el

Séptimo Grado Estudios Sociales

Europa

El mapa de Europa nos muestra un continente ensanchado en su parte oriental y muy recortado por el mar al occidente, con numerosas penínsulas e islas.

Dos regiones definen a esta configuración; la oriental y la occidental.

La región oriental europea es una vasta llanura que se extiende desde los montes Urales hasta el centro de Europa y desde el mar Glacial Ártico hasta los mares Caspio y Negro.

● Definí las características del clima de esta región

● Indicá el nombre y característica de sus ríos más importantes

La región occidental se divide en distintas subregiones.

● Indicá las características más sobresalientes de las siguientes subregiones.

● Región escandinava

● Región Franco-Germana

● Península Ibérica

● Indicá el nombre de los ríos más famosos de Francia

La región mediterránea se destaca por su paisaje montañoso.

● ¿Cuál es el nombre de la montaña más famosa de esta región?

● Señalá el nombre de otras cordilleras también famosas de Francia y España

Aspecto económico

El continente es rico en recursos naturales.

● ¿Cuál es la fauna típica de la región ártica?

En la Europa Atlántica predominan los más variados cultivos.

● Indicá alguno de ellos

● Señalá la flora característica de esta región

● Indicá el nombre de algunos elementos de su fauna

La región de las estepas del sudeste europeo es herbácea por excelencia, destacándose sus más variados cultivos.

● Señalá algunos ejemplos de esos cultivos

● De la región mediterránea indicá algunos ejemplares más conocidos de su flora

Europa es rica en recursos mineros a excepción del petróleo que debe importarlo en su totalidad.

Las cuencas carboníferas más importantes se encuentran en Rusia, Reino Unido, Alemania Occidental, Polonia, Francia, Bélgica, Checoslovaquia, Holanda y España.

● Tomá un mapa de Europa y ubicá cada una de estas cuencas carboníferas

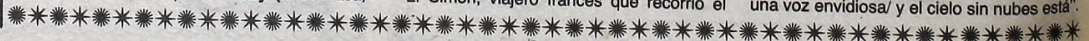
Los mayores centros fabriles se encuentran en la región occidental Atlántica.

● Indicá el nombre de los países que en esa región concentran la mayor producción industrial.

● Los Cowboys ●

Oeste entre 1859-75, describió al cowboy con estas palabras: "El hombre del Oeste ha sido, en todos los tiempos, un personaje aprovechado por la literatura. Es un ser rústico, ingenuamente grosero, bueno y solidario. Esta gente fuma o masca eternamente su tabaco. Cada cual lleva su botella de whisky. Cuando se hastía y no puede dormir, le saca punta a un palito con su cuchillo", para concluir diciendo que sus hábitos incíviles "son sobrepasados por sus cualidades varoniles".

Pero ellos mismos han sabido describirse en sus canciones. El carácter rústico e indómito del cowboy está claramente retratado en "Home on the range" (Hogar en la pradera): "¡Oh!, denme un hogar donde el búfalo vaga, y ciervos y antílopes hay; en donde no se oye una voz envidiosa y el cielo sin nubes está."



Libros Famosos

"Corazón"

Hay un libro que es un eterno canto a amor y comprensión por la niñez. Se titula "Corazón" y su autor, **Edmundo de Amicis**, fue un escritor italiano que vivió entre 1846 y 1908.

De Amicis, inspirado en la fantasía, los juegos y demás vivencias del mundo de la infancia, lo escribió exaltando los auténticos valores humanos, el sentimiento patriótico y el amor filial. El libro fue editado en 1886 y desde entonces se lo viene publicando en todo el mundo. En nuestro país, a sus muchas ediciones sumó una recordada adaptación cinematográfica, realizada hace ya cuarenta años.

"Corazón" narra, a manera de diario, los sucesos cotidianos ocurridos en la escuela, el hogar y la calle. El protagonista es Enrique, a quien su familia brinda todo lo necesario para vivir feliz; él, a través de sus compañeros y amistades, conoce otros aspectos de la vida y con profunda sinceridad apoya a los más necesitados.

Corramos las páginas del libro. Veamos aparecer a Garrone, el protector de los débiles; a Nelli, el jorobadito miedoso e indefenso que se aferra a su brazo; a Derossi, el primero de la

clase, pese a lo cual siempre está dispuesto a ayudar a los demás en los exámenes; a Votini, el vanidoso (a fin de año, sin embargo, le pidió perdón a Derossi por haberlo envidiado tanto...).

En el desarrollo de "Corazón" aparece además Coretti el hijo del vendedor de leña, quien se adornaba en clase porque tenía que madrugar para trabajar junto a su padre en el negocio; pero no le pesaba el quehacer y se enorgulleció el día que pudo reírle su vida de pequeño obrero a Enrique, que sentía especial cariño por él y admiraba la madurez que la necesidad y el trabajo había dado a sus pequeños amigos.

Garofi, alto y delgado "de nariz como pico de lechuza" ojos pequeños y astutos, era un comerciante en potencia; si quedaba en algún banco una estampilla, un papel secante o una lapicera, él se apresuraba a guardarlos para luego venderlos a los compañeros. Stardi el voluntarioso "cabeza cuadrada y sin cuello", era el más estudioso. Se deleitaba mirando las vidrieras de las librerías. Cuidaba su biblioteca con el mismo cuidado con que Enrique sus juguetes y con la cabeza entre las

manos no se distraía hasta finalizar sus deberes. Nobis y Franti eran los malvados; el primero era la personificación de la soberbia y el segundo del cinismo. Pero puede decirse que Edmundo de Amicis detesta a tal punto la maldad que no quiere ni siquiera hablar de ella. Franti saldrá muy pronto de la escuela y de las páginas de "Corazón" y Nobis cuando aparece es objeto de las burlas de sus compañeros.

Asimismo, según Enrique, el maestro una vez por mes les narraba un cuento. Entre ellos estaban "El pequeño patriota paduano", "El pequeño vigía lombardo" y otros, donde se destaca el sentimiento patriótico. En tanto, inspirado en el amor a la familia, figuraban "El pequeño escribiente florentino", "Sangre romana" y "De los Apeninos a los Andes". No debemos olvidar también a "El enfermero del Chacho", "Valor Cívico" y "Naufragio", en los que los protagonistas, en ejemplificadoras acciones, sacrifican por el prójimo con un afecto semejante al que tienen por la propia familia.

En esta obra hay páginas dedicadas a la abnegación de los maestros que ejercen su tarea con vocación y se sienten recompensados con un ramito de flores o un gesto afectuoso de sus alumnos.

"Corazón" es un libro que se ha convertido en un verdadero homenaje a la niñez.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	UBICACION	HORA
A TODO TREN	DEL INSTITUTO Rodr. Peña 1062	Todos los días 15.30
ATRAPAN AL CUCO	STELLA MARIS Martín y Omar 299 (S. Isidro)	17.30
BRUNILDA Y EL CUMPLEAÑOS DE LA ESCOBA	I.F.T. Boulogne Sur Mer 549	Sáb. y dom. 15.30
CALLEJEANDO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 15.30
CANCIONES DIVERTIDAS PARA JUGAR	BAR LATINO Medrano 106	Sáb. y dom. y fer. 16.30
CIRCO ORFEI	LA BOCA Alte. Brown al 100	Sáb. y dom. 15-18 y 21 Demás días, otros hs.
COSQUILLAS EN LA NARIZ DE PETER PAN	CATALINAS Florida 940	Sáb. y dom. 16.30
DE PATITAS EN LA CALLE	PLANETA Sulpacha 927	Sáb. y dom. y fer. 16
DIBUJANDO CUENTOS	TORTONI Av. de Mayo 825	Sáb. y dom. 16
EL BAILE DE LOS FLAMENCOS	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 13.30
EL CAZADOR DE CUENTOS	DEL PLATA Cerrito 228	Sáb. 15 - Dom. 15 y 16.30
EL CIRCO SABELOTODO	LARRAÑAGA Bm. Mitre 2020	15.30
EL ELFO DE LOS SUEÑOS	OLIMPIA Sarmiento 777	Sáb. y dom. 16
EL GRAN MAGO PIRIZCUETE CREO EL PAIS DE LOS JUGUETES	EL VITRAL Rodríguez Peña 344	17
EL IMAGINARIO	LORANGE Corrientes 1372	Sáb. y dom. 16
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
EL PRINCIPE GORDINFLITO	LOS T. DE SAN TELMO Cochabamba 370	16
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Sáb. dom. y fer. 16
HABIA UNA VEZ UN NIÑO CAMPESINO	DEL RIO Elcano 760 - Acaassuso	17
HANSEL Y GRETEL	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	16.15
HOLA CHAU... SEÑOR SUEÑO	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 17
JUANKY-JUAN	LA CASONA DE S. TELMO Perú 1362	Sáb. y dom. 16
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb. y dom. 16
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO II	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
JUGUEMOS CON BLANCA- NIEVES Y PETER PAN	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	15
LA AVENTURA DE NOE	DE LA BOCA Olavarría 675	17.30
LA CAJA CERRADA	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	Sáb. y dom. 15.30 y 17
LA HORMIGA TOMASA	IFT (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547	Sáb. y dom. 17
LA OPERETA METERETA	PLANETA Sulpacha 927	Sáb. y dom. 17.15
LA PANDILLA ESTA DE FIESTA	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	Sáb. y dom. 17
LA PANZA DEL TIEMPO	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 15

ESPECTACULO	UBICACION	HORA
LILY EN EL CIRCO	FANDANGO Serrano 1640	16
LOS COMEDIANTES DEL VIEJO FANTASIA	CENTRO CULTURAL CBA Achával y Avda. del Trabajo	16
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bm. 1571	Sáb. y dom. 17.30
LOS CUENTOS DE LA ABUELA MEME	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	15
LOS DISFRACES DEL PIOTOR	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	Sáb. y dom. 16.30
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	CHANTECLER Corrientes 1443	16
LOS JUGUETES QUE NO TENIAN NIÑO	DE LA FABULA Agüero 444	Sáb. y dom. 16
LOS MUSICANTES	STELLA MARIS Martín y Omar 299 (S. Isidro)	16
MARGARITO BUSCA NOVIA	ASTRAL Corrientes 1639	Sáb. y dom. 15 y 17
MIGUELIN PLIN PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
MIL FLORES Y UN PIRATA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 16.45
NUEVE MESES EN UN RATITO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 17
PASEOS EN TRANVIA	CIRCUITO DE CABALLITO E. Mitre y J. Bonifacio	Sáb. 16 a 20 - Dom. 10 a 12 y 16 a 20
PAYASOTE Y PERIQUIN	TA-BA-RIS Corrientes 831	Sáb. y dom. 16
PELICULAS CON TEMAS DE LA NATURALEZA	MUSEO B. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	Dom. 15.30 Jueves 16
PERIPELU SHOW	DOORS PUB Anchorena 1122	Sáb. y dom. 16
PINOCHO Y CAPERUCITA EN EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL	DE LAS ESTRELLAS San Martín 1225 (Sheraton)	16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
PINOCHO Y PULGARITO EN BUSCA DE LA B. DURMIENTE	CUARENTAANDO Rivadavia 2330	Sáb. 16 - Dom. 15.30 y 17
PINTURITAS DE COLORES	ESPACIOS Bulnes 1350	Sáb. y dom. 15.30 y 17
PUM PUM EL CAZADOR	AUDITORIO B. AIRES Florida 681	Sáb. y dom. 17.30
QUE SE VENGAN LOS CHICOS (LOS ARROYENOS)	AUDITORIO UB F. Lacroze y L. M. Campos	Dom. 15
REBOTIN	DE LA LUZ Alvear 1157 - S. Fernando	Sáb. y dom. 16.30
ROMANCE DE UN MAZO DE CARTAS	CAFE DELTIEMPO Cochabamba 741	15
SECRETOS DE LOS PLANETAS GIGANTES	PLANETARIO "G. GALILEI" Av. Sarmiento y B. Roldán	Sáb. y dom. 16.30, 18 y 19.30
SEÑORITA MAESTRA	ASTROS Corrientes 746	Sáb. 16 y 18 dom. 15, 17 y 19
TIROS Y PASTELES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 16
TRENCITO TURISTICO	EN PALERMO Sarmiento 2715	Sáb. y dom. a partir de las 13
UNO MAS UNO, UN MONTON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 294	Sáb. y dom. 18
UN PEDACITO DE VUELO	DE LA COVA Libertador 13900	Sáb. 16.30 Dom. 15 y 17.45
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	17.30
...Y SALIO EL SOL	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 17.15



Declaración de la Independencia del Ecuador

Por Iniciativa del Ministerio de Educación dada a conocer en su Calendario Escolar 1983, todos los establecimientos educativos de nuestro país conmemorarán el 10 de agosto la declaración de la Independencia del Ecuador.

La República del Ecuador, situada al noroeste de la América del Sur, confina con Colombia, el Perú y el Océano Pacífico. Debe su nombre a la línea del Ecuador que cruza su territorio. Ocupa un área de 275.030 kilómetros cuadrados, incluido el Archipiélago de Colón, más conocido como Islas Galápagos, cuya distancia de la costa del Ecuador es de 1.000 kilómetros y que constituye una de sus provincias. La población del país supera los 8.000.000 de habitantes. El idioma oficial es el castellano.

La cordillera de los Andes cruza el territorio del Ecuador dividida en dos ramales. Su pico más elevado es el Monte Chimborazo (6.310 metros), de origen volcánico. Recorren el país numerosos ríos, entre ellos el Esmeraldas, el Guayas y el Tigre.

La capital del Ecuador, Quito, construida en 1534 por los conquistadores españoles sobre las ruinas de la ciudad indígena del mismo

nombre, se encuentra al pie del monte volcánico Pichincha. Por los testimonios de culturas precolombinas que se conservan en sus museos y por las obras de arte de la época colonial que guardan sus bellísimas iglesias, Quito fue declarada por la UNESCO "Patrimonio Cultural de la Humanidad". La segunda ciudad en importancia es Guayaquil, principal puerto comercial e industrial del país. Fue allí donde celebraron su histórica entrevista San Martín y Bolívar en 1822.

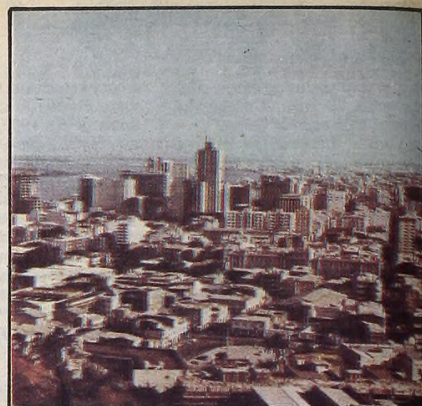
La capital de la provincia de Galápagos es Puerto Baquerizo Moreno.

Este archipiélago es un verdadero paraíso de botánicos y zoólogos, por sus ejemplares de flora y fauna únicos en el mundo. En las Islas Galápagos viven los quelonios del mismo nombre, muy parecidos a las tortugas. También la región amazónica posee una fauna muy variada.

Gracias a la fertilidad de su suelo, Ecuador es uno de los más importantes productores de cacao, café, bananas y toda clase de frutas tropicales. De su rico subsuelo se extrae petróleo.

Antes de la conquista del actual territorio ecuatoriano por los Incas, habitaban allí, desde hacía varios

miles de años, diversas tribus indígenas de civilización lo bastante adelantada como para dedicarse a la agricultura, a la construcción, a la alfarería y a la orfebrería. Cuando Sebastián de Belalcázar conquistó el reino de Quito, encontró todas sus ciudades destruidas por sus habitantes. La Real Audiencia de Quito, establecida por los españoles, dependió primero del Virreinato del Perú y luego del de Nueva Granada. El 10 de agosto de 1809, un grupo de patriotas encabezados por Juan Pío de Montúfar proclamó la independencia de Quito. Se constituyó una Junta Soberana presidida por Montúfar, pero los españoles recuperaron el poder. En 1820 también Guayaquil declaró la independencia. La lucha por la liberación se prolongó hasta el 24 de mayo de 1822, fecha en que el general Sucre, lugarteniente de Bolívar, derrotó a los realistas en la batalla de Pichincha, en la que también participó una división de auxilio enviada por San Martín desde el Perú. Con Nueva Granada y Venezuela, Ecuador integró la República de la Gran Colombia hasta 1830, año en que se separó para constituirse en República autónoma.



Vista de Guayaquil, principal puerto y centro industrial. Aquí, en 1822, conferenciaron San Martín y Bolívar.



Monumento que recuerda el histórico encuentro entre los Libertadores llegados de la Argentina y Venezuela.



Callecita del barrio colonial de Quito.



Muestra del arte colonial quiteño, que permite apreciar sus magníficas tallas policromadas.



BANDERA



Fauna de las islas Galápagos. Estas enormes tortugas dan nombre al archipiélago, verdadero paraíso de botánicos y zoólogos.



Mercado indígena al aire libre, próximo a la ciudad de Quito.